

La scuola va a teatro

Gent.li insegnanti,

è con piacere che vi presentiamo la seconda edizione rassegna: **LA SCUOLA VA A TEATRO**

Una rassegna interamente dedicata ai bambini e ai ragazzi che frequentano la scuola del obbligo. Sei spettacoli scelti fra le migliori compagnie italiane di teatro per l'infanzia e la gioventù. Le sei proposte si rivolgono al vasto mondo della scuola: Scuola per l'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria.

La rassegna si colloca all'interno del progetto DIMteatrocomunale e vuole continuare il percorso di sensibilizzazione delle scuole del territorio al teatro. Sappiamo che il teatro è un ottimo strumento di crescita culturale, sociale ed affettiva.

Il teatro possiede una duplice dimensione sociale ed estetica; inoltre, aiuta ad esercitare il giudizio, il ragionamento ed affina lo spirito critico.

La nostra vuole essere una proposta che tiene conto del divertimento e del gioco, ma che non sottovaluta l'aspetto didattico-educativo.

Grazie al contributo dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Castelnuovo del Garda vi possiamo proporre una rassegna di qualità, cercando di contenere il prezzo del biglietto: 3,50 € per le scuole del Comune di Castelnuovo del Garda e 4,00 € per i giovani-spettatori di tutte le altre scuole.

Tutti gli spettacoli si svolgeranno al DIM Teatrocomunale di Castelnuovo d/G a Sandrà, un luogo sicuro, con un grande parco e un funzionale e ampio parcheggio.

Tutti gli insegnanti che vorranno partecipare, troveranno all'interno di questa pubblicazione una comoda scheda di prenotazione.

Oltre alle schede degli spettacoli abbiamo voluto pubblicare alcuni disegni dei bambini-spettatori che hanno gioiosamente frequentato il teatro nell'anno scolastico appena trascorso.

Rassegna di Teatro per la Scuola

Scuole dell'infanzia

6 Marzo 2012 - ore 10.00

"L'incantesimo degli gnomi"

Compagnia Teatro Glug



16 Marzo 2012 - ore 10.00

"Prezzemolina"

Nuova produzione della

Compagnia Teatro dei Vaganti



Classi I, II, III, Scuola Primaria

SPECIALE SANTA LUCIA

12 Dicembre 2011 - ore 10.00

"Hansel e Gretel"

Compagnia Teatro dei Vaganti

17 Gennaio 2012 - ore 10.00

"IL Tesoro dei Pirati"

Compagnia Teatro Pirata



Classi IV e V della Scuola Primaria

31 Gennaio 2012 - ore 10.00

"Favole al (video) telefono"

Compagnia La Piccionaia

Scuole secondarie di I grado

25 Febbraio 2012 - ore 10.00

"Respire!"

Compagnia Circocentrique



PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

Teatro dei Vaganti c/o DIM Teatrocomunale

Castelnuovo del Garda - via San Martino 4 - 37014 Sandrà di Castelnuovo d/G (VR)

www.dimteatrocomunale.it - scuola@dimteatrocomunale.it

tel. 045 7599049 / 347 2740901



Castelnuovo
del Garda



TEATRO DEI VAGANTI

Scuole dell'Infanzia



6 Marzo 2012 - ore 10.00

Compagnia Teatro Glug

L'incantesimo degli gnomi

Tratto da "Leggende delle Dolomiti"

Di Karl Felix Wolf

Autore e Regia: Enzo Cozzolino

Scenografie, burattini e costumi:

Birgit Hermeling

Materiali di scena: Ulf Harten

L'incantesimo degli Gnomi è una fiaba, fantasiosa e suggestiva, ispirata al vasto repertorio delle leggende Dolomitiche. Esse, infatti, narrano epici racconti di re, nani, pastori, fate e gnomi.

Una grande baracca e grandi scenografie mobili evocano e suggeriscono situazioni e momenti di particolare suggestione per l'immaginario del bambino. La storia ha tutti gli ingredienti di una fiaba tradizionale e tutti i suggerimenti teatrali per uno spettacolo appassionante e coinvolgente che offre ai piccoli spettatori la possibilità di esplorare il mondo dell'immaginario e suggerisce scelte e situazioni drammaturgiche a loro gradite.

Una storia in cui il gioco del teatro si rivela completamente fino all'immane lieto fine.

Trama

Re Ildebrando non sa più quale rimedio trovare per liberare sua figlia, la principessa Similda, dalla misteriosa tristezza che è in lei. Un giorno annuncia a tutto il popolo: "Chi riuscirà a guarire la principessa avrà in dono un baule pieno d'oro". Bruzzl, uno gnomo di passaggio al castello, vuole guarirla con un incantesimo, ma Vitage, il capo delle guardie, avido della ricompensa offerta, gli ruba la pietra magica e lo caccia a malo modo. Lo gnomo corre sulle montagne e avverte dell'accaduto il suo re, Re Laurino, e decidono insieme di porre rimedio alla situazione. Così, nella notte, Bruzzl entra di nascosto nel castello e sostituisce la pietra magica rubata con una falsa, che procurerà alla perfida guardia una serie di comici guai fino a trasformarlo in una bella marmotta... Nel frattempo Re Laurino, con un potente incantesimo, riuscirà a far tornare il sorriso sulle labbra della principessa Similda...



Scuole dell'Infanzia



16 Marzo 2012 - ore 10.00

Compagnia Teatro dei Vaganti

Prezzemolina

Con Mariella Soggia
Di Giovanni Signori
NUOVA PRODUZIONE

C'era una volta una bambina che si chiamava Prezzemolina...

Ogni bambino può riconoscersi nella fiaba, ogni bambino può immedesimarsi nella protagonista. Ogni bambino infatti è bello, innocente e arguto, e prima o poi dovrà confrontarsi con i pericoli e le prove che inevitabilmente la vita gli metterà sul cammino.

Come Prezzemolina, ogni bambino/spettatore impara a non aspettare passivamente di essere riscattato dall'eroe di turno. Ci saranno certo gli aiutanti magici, ma Prezzemolina dovrà contare su se stessa, e infatti lei non cede, sa il fatto suo, resiste e così si salva la vita.

Lo spettacolo guarda alle varie versioni: dal Basile con la sua "Petrosinella" ai Grimm di "Raperonzolo" per poi fermarsi sulla versione di "Prezzemolina" che Italo Calvino sceglie nelle raccolta delle Fiabe Italiane. Le fiabe sono storie in movimento, cambiano ad ogni voce che racconta, la fiaba è paragonabile ad un terreno, straordinariamente vario. La fiaba di Prezzemolina colpisce per la corralità dei segni, per la loro straordinaria e affascinante attualità.

Lo spettacolo affronta il tema del coraggio e della libertà, affronta il rapporto, alle volte difficile, dei bambini con il mondo degli adulti.

L'attrice Mariella Soggia, dopo essersi cimentata nel racconto di Pollicino e il Lupo e i sette capretti, affronta e ripercorre le tappe di questa nuova e affascinante fiaba. Prezzemolina prosegue l'originale percorso della compagnia Teatro dei Vaganti, nell'accostarsi alle fiabe classiche.



SPECIALE SANTA LUCIA



12 Dicembre 2011 - ore 10.00

Compagnia Teatro dei Vaganti

Hänsel e Gretel

Con Mariella Soggia e Giovanni Signori

Oggetto di scena di Gino Copelli

Pupazzi di Giovanni Signori

Testo e Regia di Giovanni Signori

Hänsel e Gretel è certamente una delle fiabe più conosciute dei fratelli Grimm.

Nella riduzione teatrale della fiaba e nel desiderio di proporla ad un pubblico bambino e non solo ai fanciulli abbiamo operato all'interno della tradizione.

Ricercavamo quell'atmosfera d'incanto che ricordiamo o che vogliamo ricordare

quando, anche a noi bambini raccontavano delle fiabe.

Quell'incanto l'avremmo voluto ricreare non attraverso una semplice narrazione ma con lo strumento della rappresentazione.

Troverete un grande oggetto al centro della scena del nostro spettacolo.

In alcuni momenti sarà lui il protagonista: una costruzione, una grande casa, che può girare su se stessa e che all'occorrenza mostra le sue stanze o momenti del racconto: un paese, la casa dei genitori, il bosco, la casa di Marzapane e la casa ferita per la mancanza dei piccoli, oppure in festa per il loro fortunato ritorno. Potremmo paragonare la costruzione ad un grande, magico libro.

Un libro che potremmo abitare e che si apre per raccontarsi.

Classi I, II, III Scuola Primaria



17 Gennaio 2012 - ore 10.00
Compagnia Teatro Pirata

Il tesoro dei pirati

Ideazione e regia: Silvano Fiordelmondo,
Francesco Mattioni, Diego Pasquinelli
Tecnica utilizzata:
Teatro di figura (pupazzi-burattini)
Scenografie: Marina Montelli
Musiche: Originali

Qual è il tesoro dei pirati? L'Oro, l'argento, i gioielli, le perle, le leggende, i miti, le imprese più o meno titaniche dei padroni del mare, uomini senza paura alla continua ricerca della ricchezza e della libertà. Nelle vecchie casse dei burattini non poteva mancare il personaggio del "pirata" per tutto ciò che esso evoca: la mitologia del mare e le leggende delle gesta di questi uomini così conosciuti ma contemporaneamente così misteriosi. Il mistero stimola la fantasia anche se circondati da luoghi comuni. Ed il mistero del tesoro è quello più forte. Ma intorno alla natura di questo tesoro il mistero s'infittisce e si diffonde il dubbio se al di là

del baule pieno di preziosi che brillano come è rappresentato nell'immaginario collettivo, non ci sia un tesoro ancora più grande: quello della solidarietà, dell'amicizia, del desiderio di spezzare le catene e quindi del mito della libertà che nella comunità dei pirati costituiscono valori assoluti. Con l'ironia propria dei burattini viene raccontata una tipica storia piratesca incentrata intorno alle imprese di due pirati protagonisti di curiose avventure e inaspettati colpi di scena. Lo spettacolo, di grande impatto visivo, si avvale di musiche originali e dello stile inconfondibile della scenografia Marina Montelli.





31 Gennaio 2012 - ore 10.00

La Piccionaia - I Carrara
Teatro Stabile di Innovazione

Favole al (video)telefono

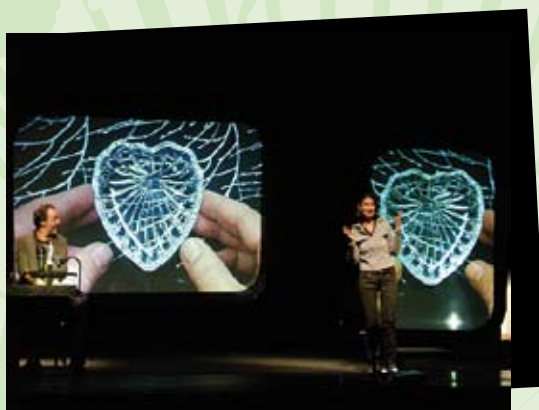
Drammaturgia e regia di Carlo Presotto e
Titino Carrara

Con Carlo Presotto e Paola Rossi
Tele Racconto di Giacomo Verde
Tecnici Pietro Zordan e Luciano Lora

Due genitori girano l'Europa per lavoro, e mandano ai figli ogni sera una piccola favola usando la webcam del computer. Sono favole brevi, per non spendere troppo in connessione, in cui i narratori si aiutano con piccoli oggetti, cartoline, biscotti e fiori, souvenir dei diversi luoghi che stanno visitando. Attraverso queste piccole favole si snoda un rapporto delicato e fragile, in cui la distanza amplifica la necessità di scambiarsi esperienza ed affetto. Il progetto si ispira ad una celebre raccolta dello scrittore italiano per ragazzi Gianni Rodari, costruendo un delicato mosaico disegnato



secondo la grammatica della fantasia. Ma si tratta anche di una occasione per fare esperienza di come le nuove tecnologie possono sottrarsi al "culto" degli iniziati, per funzionare semplicemente da strumenti per mettere in comune emozioni. La musica, le immagini costruite sotto gli occhi degli spettatori trasformando semplici oggetti di uso quotidiano in mondi fantastici, il gioco comico degli attori, le gag involontarie degli adulti che cercano di parlare con i ragazzi, la scoperta di territori comuni da abitare insieme, sono le tematiche di questo percorso scritto insieme con i ragazzi di una scuola vicentina. Età consigliata: 5 - 10 anni



per le Scuole Secondarie di I grado



25 Febbraio 2012 - ore 10.00

Compagnia Circocentrique

Respire!

Di e con Alessandro Maida
e Maxime Pythoud

Alla base dello spettacolo **Respire**
c'è la volontà di mettere in stretta
correlazione tre eventi che ci riguardano
e che tutti noi conosciamo:
l'inspirazione la respirazione, le emozioni.
Il respiro è un sottile filo

che lega gli attori al loro pubblico.
La dinamica dei due attori/ballerini/
acrobati sono la tela su cui si disegna la
loro stretta relazione. Il corpo in equilibrio e
in sospensione degli attori è sorprendente,
soprattutto per il giovane pubblico. I due
attori, uno italiano l'altro belga, giocano
attorno all'idea della ruota, del cerchio,
di tutto ciò che è ciclicità. E' un viaggio,
quello che avviene sul palco, alla scoperta
di se stessi, dei propri limiti, i due attori
sanno bene che in questo viaggio le cose
importanti per il loro equilibrio, per non
fallire la performance, sono l'onestà,
l'attenzione, la curiosità, l'istinto e
l'irrazionalità. Quello che succede sul palco
è pericolosamente dinamico, toglie il fiato,
ma è proprio questa mancanza di aria che
non permette di barare. Ecco che allora tutto
diventa più coerente, le due personalità
si alimentano a vicenda: inspirazione ad
espirazione.

«Per un artista, la creazione non è un lavoro,
è respirare, è esistere».

Robert Choquette

Disegni della scuola per l'infanzia XI Aprile 1848 di Castelnuovo del Garda Il titolo dato ai bambini era "OGGI A TEATRO"



Come prenotare

PRENOTARE GLI SPETTACOLI È INDISPENSABILE

1) Vi preghiamo, prima di inviare il fax di conferma, di contattare i nostri uffici per la disponibilità dei posti. Teatro dei Vaganti c/o Dim Teatro Comunale 045 7599049 cell 347 2740901.

2) Entro 5 giorni, dalla telefonata, inviare il fax (coupon di prenotazione), debitamente compilata in ogni sua parte ai seguenti numeri di fax 045 7595467 oppure 045 6838112.

IL COSTO

Il costo del biglietto è di **3,50 € per i bambini del Comune di Castelnuovo del Garda 4,00 € per tutti gli altri**. Gratuito per gli insegnati accompagnatori, bambini e ragazzi diversamente abili.

Si prega di far pervenire le prenotazioni entro il **30 Novembre 2011**.

COME PAGARE

Il pagamento dei biglietti potrà essere effettuato in contanti presso la cassa del Teatro.

Le **disdette dovranno pervenire 30 giorni prima della data di rappresentazione** tramite fax al numero 045 6838112 o e-mail (scuola@dimteatrocomunale.it), dopo tale termine la scuola è tenuta a pagare una penale pari al 50% del costo dei biglietti prenotati

TRASPORTO

Gli insegnanti delle scuole del Comune di Castelnuovo potranno usufruire del servizio messo a disposizione del Comune di Castelnuovo del Garda occupandosi di prenotare loro stessi i mezzi, il servizio è gratuito.

Le scuole fuori Comune dovranno provvedere in modo autonomo.

ORARIO SPETTACOLI E ARRIVO IN TEATRO

Gli spettacoli iniziano alle ore 10.00; si raccomanda per questioni organizzative l'arrivo entro le ore 9.45.

Bambini e ragazzi dovranno essere ordinati per singole classi che saranno fatte entrare una alla volta e accompagnati ai posti loro riservati. Nella suddivisione dei posti a sedere viene data priorità all'ordine delle prenotazioni, alla fascia d'età e alla presenza di bambini/ragazzi diversamente abili. In caso di ritardo, nel rispetto del pubblico già presente non si garantisce il posto assegnato.



COUPON DI PRENOTAZIONE

IL SOTTOSCRITTO

Nome _____ Cognome _____

In qualità di _____

c/o la scuola _____ Plesso _____

Via _____ n. _____ Cap _____ Città _____

Telefono _____ Fax _____ E-mail _____

PRENOTO:

Titolo spettacolo _____

Che sarà effettuato in data _____ Orario _____

N. _____ posti/studenti di classe €uro _____ a persona

N. _____ posti per insegnanti

Totale complessivo da pagare alla cassa €uro _____

Insegnante referente _____ cell _____

Via _____ n. _____ Cap _____ Città _____

E-mail _____

Firma insegnante responsabile

Firma dirigente scolastico

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/03, l'indirizzo sarà utilizzato esclusivamente per inviare le nostre new e non sarà comunicato o diffuso a terzi e non ne sarà fatto alcun uso diverso. Si potrà richiedere in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o la cancellazione come previsto dall'articolo13. Tutti i dati saranno conservati in copia nascosta.

data _____

Firma _____